

# Content Notes

## Was sind Content Notes?

Um unser Publikum bestmöglich zu informieren, weisen wir auf möglicherweise sensible Inhalte in unseren Filmen hin. Bestimmte Themen können starke emotionale Reaktionen auslösen. Mit unseren Content Notes bieten wir Ihnen die Möglichkeit, sich im Voraus über potenziell belastende Inhalte der gezeigten Filme zu informieren. Anhand der bereitgestellten Hinweise können Sie entscheiden, welche Filme Sie besuchen möchten.

Wir geben unser Bestes, alle entsprechenden Szenen zu kennzeichnen, jedoch können wir keine lückenlose Kennzeichnung aller potenziell belastenden Momente zusichern. Zögern Sie nicht, das Festival Team unter [info@dias-de-cine.de](mailto:info@dias-de-cine.de) bei Rückfragen zu den Content Notes zu kontaktieren.

<b>MEMORIAS DE UN CUERPO QUE ARDE</b>	CONTENT NOTE: Nacherzählung von sexuellem Missbrauch
<b>LA MISTERIOSA MIRADA DEL FLAMENCO</b>	CONTENT NOTE: Verbale, körperliche und tödliche Gewalt gegen Queere Menschen und Transpersonen
<b>Zafari</b>	CONTENT NOTE: Tierquälerei, Tod von Tieren und Tierversümmelung
<b>A DÓNDE VAN LOS PÁJAROS CUANDO LLUEVE</b>	CONTENT NOTE: Nacherzählung von Massenmord
<b>MILONGA</b>	CONTENT NOTE: Thematisierung von häuslicher Gewalt, rassistische Mikroaggressionen, Gewalt gegen Haustier
<b>MALTA</b>	CONTENT NOTE: Thematisiert gewaltvolle sexuelle Handlung
<b>MAD BILLS TO PAY(OR DESTINY, DILE QUE NO SOY MALO)</b>	CONTENT NOTE: Polizeigewalt gegen Schwarze Person
<b>Ozogoche</b>	CONTENT NOTE: Tierquälerei oder Tod von Tieren

<b>EL EXILIO DE LOS MUSICOS</b>	CONTENT NOTE: Thematisiert Antisemitismus, Falschbezeichnung für Sinti und Roma, Falschbezeichnung für indigene Communitys
<b>Kabuki</b>	CONTENT NOTE: Körperliche Gewalt an Kindern; Gewalt gegen Transpersonen